

Professor. E. AGASISTI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Dal Libro GET THINKING- VOL. 1, Cambridge

MODULE 1 (DESCRIBING OBJECTS- AGREEING DISAGREEING- HOBBIES- BUYING THINGS- ORDERING FOOD)

to be / there is / there are / have got; can (ability)

adjectives; plural nouns; articles

possessive some / any / no

present simple / adverbs of frequency

prepositions

Like + ing form

Present continuous

Present simple vs. present continuous

Verbs of perception and state verbs

Countable and uncountable nouns

Much / many/ a lot of/ too many / too much / (not) enough / too + adjective

MODULE 2 (ASKING FOR PERMISSION- EXPRESSING EMOTIONS- TALKING ABOUT PAST EVENTS- TALKING ABOUT ABILITY)

possessive adjectives and pronouns

Whose and wh questions

infinitive of purpose

past simple to be; past simple regular verbs

modifiers : quite, very, really

past simple irregular verbs

double genitive; comparative and superlatove adjectives

MODULE 3 (INVITING AND MAKING ARRANGEMENTS- MAKING PREDICTIONS- TALKING ABOUT LIFE EXPERIENCE- REACTING TO NEWS)

future forms; be going to (intentions) / presents simle and present continuous for
future will and won't (predictions, spontenous decisions, offers)

adverbs of manner
zero and first conditional
present perfect simple
present perfect with ever /never , just /already / yet, before /recently
been / gone; present perfect vs. past simple

Gli argomenti di grammatica trattati sono stati studiati ed approfonditi con l'uso del manuale di grammatica Oxford Spectrum Grammar Gold.

Sono state inoltre usate come materiale di analisi linguistica le seguenti canzoni:

Bring me to life- Evanescence
Lost in Japan- Swan Mendes
New Rules- Dua Lipa
Friday I'm in love- The Cure
Perfect- Ed Sheeran

Approfondimento di vari argomenti di costume, società e letteratura con uso di fotocopie fornite dall'insegnante e video.

Durante le vacanze estive si richiede a tutti gli studenti la lettura di 1 libro in versione semplificata edizioni BLACK CAT o simili livello A2 / B1 del CEFR. Tutti gli esercizi del libro dovranno essere svolti così come il riassunto /commento scritto.

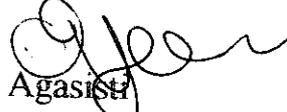
Inoltre si richiede la visione di 1 film a carattere storico/letterario/ sociale in lingua originale e lo sviluppo del lavoro ad adesso relativo così come fatto durante l'anno scolastico.

In ultimo gli alunni dovranno completare la unit 12 del libro Get thinking e relativi esercizi.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli studenti che dovessero riportare sospensione di giudizio dovranno prepararsi per gli esami di settembre su tutti gli argomenti svolti durante l'anno.

Data
3 giugno 2019

Firma 
Emanuela Agasisti
Lucy Chittari
Benedita Dupini
Martina Gami

Prof. Gudrun Tony

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA:

da: M. Lunari, M. R. Maccio, "Luoghi e civiltà", vol. 1, Zanichelli 2018

Le origini dell'uomo

- La teoria dell'evoluzione
- L'evoluzione umana
- La preistoria
- Paleolitico e Mesolitico

La rivoluzione del Neolitico

- La rivoluzione agricola: il Neolitico
- L'età dei metalli
- L'uomo, animale sociale

L'invenzione delle città e le civiltà della Mesopotamia

- La rivoluzione urbana
- I Sumeri
- I Babilonesi e l'arrivo degli Indoeuropei
- Gli Hittiti
- Gli Assiri
- Le civiltà fluviali dell'Estremo Oriente

La civiltà egizia

- Il dono del Nilo
- Una società gerarchica
- Dalle origini al Medio Regno
- La fioritura egizia del Nuovo Regno
- La fine del Nuovo Regno e il declino dello Stato egizio
- La religione degli Egizi

Le civiltà del Vicino Oriente e dell'Egeo

- Gli Ebrei
- Creta e la civiltà minoica
- Uno stato di mercanti e navigatori: i Fenici

Dall'epoca micenea alla nascita della polis

- I Micenei: l'alba della civiltà greca
- L'assedio di Troia e la fine del mondo miceneo
- Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione

- L'età arcaica e la seconda colonizzazione
- La nascita della *polis*
- La forma della *polis*: l'*astu* e l'acropoli

Due modelli di *polis*: Sparta e Atene

- *Poleis* aristocratiche e *poleis* democratiche
- Istituzioni e società di Sparta
- Atene, il modello della *polis* democratica
- Clistene e il trionfo della democrazia ateniese

La civiltà greca

- Un'unica civiltà
- La religione dei Greci
- Lo sport
- L'educazione, la vita quotidiana, il ruolo della donna

Le guerre persiane

- L'impero persiano
- La prima guerra persiana
- La politica ateniese dopo Maratona
- La seconda guerra persiana

L'età di Pericle

- La Grecia dopo le guerre persiane
- Il rafforzamento della democrazia e il governo di Pericle
- La ricostruzione dell'acropoli
- La nascita del teatro
- La filosofia

La guerra del Peloponneso

- La politica imperialistica di Atene
- Le cause del conflitto
- Le fasi della guerra
- Atene dopo la guerra

La Macedonia e l'impero di Alessandro Magno

- Verso la crisi del sistema delle *poleis*
- Filippo II e l'ascesa dei Macedoni
- La fine dell'indipendenza greca
- Il viaggio e l'impero di Alessandro
- Dopo Alessandro: il frazionamento politico dell'Ellenismo
- Caratteri generali dell'Ellenismo: società, economia e cultura

Le civiltà italiche e la nascita di Roma

- L'Italia durante la preistoria

- La civiltà etrusca
- Le origini di Roma
- L'età monarchica
- La cacciata di Tarquinio il Superbo e la nascita della repubblica

La Roma repubblicana

- Le istituzioni repubblicane
- Le lotte fra patrizi e plebei
- La società romana in epoca arcaica
- La religione dei Romani

GEOGRAFIA

- Il geosistema.
- Tipi climatici e biomi; il cambiamento climatico; struttura della terra.
- Le risorse minerarie ed energetiche, rinnovabili e non rinnovabili; i rischi ambientali endogeni ed esogeni.
- I settori dell'economia; i principali indicatori economici.
- Il settore primario: differenze fra Nord e Sud del mondo; le colture e l'industria alimentare. Il settore secondario e terziario.
- Italia: morfologia, popolazione, settori economici.
- Le tappe dell'Unione Europea
- Istituzioni politiche, economiche e giudiziarie dell'Unione Europea; presente e futuro dell'Unione Europea.

CITTADINANZA

La famiglia

- Matrimonio e filiazione; il divorzio; la famiglia moderna e i suoi problemi.

Lo Stato

- Organizzazione politica; gli attributi dello Stato; organi e compito dello Stato; la Costituzione; Stato e Nazione.
- Dalle costituzioni delle "poleis" secondo Aristotele alla Costituzione italiana. L'articolazione della Costituzione. Il diritto di voto (art. 48).
- Le istituzioni politiche: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica.
- Lett. e comm. di alcuni articoli della Costituzione Italiana (Principi fondamentali e Diritti e doveri dei cittadini).
- Regioni, Province e Comuni.

AVVERTENZA: a coloro che conseguiranno il debito formativo si raccomanda un ripasso accurato del programma svolto di Storia, Cittadinanza e Geografia.

Data 3.6.2019

Firma

Gli studenti

Prof.ssa Gudrun Tony

Benedetta Puglisi
Lucy Diella

PROGRAMMA SVOLTO

Fonetica

- L'alfabeto;
- La pronuncia;
- La quantità vocalica e sillabica;
- L'accento.

Morfosintassi

- Le prime tre declinazioni e loro particolarità;
- Gli aggettivi della prima classe;
- Il superlativo assoluto e relativo;
- Indicativo presente, imperfetto e futuro, imperativo presente, infinito presente attivi e passivi delle quattro coniugazioni, di SUM, POSSUM e dei verbi a coniugazione mista;
- I pronomi personali; pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi; pronomi e aggettivi possessivi;
- Complemento d'agente, di causa efficiente, di mezzo, modo, stato in luogo, moto da luogo, moto a luogo, moto per luogo, causa, compagnia, unione, materia, qualità, abbondanza, privazione, vantaggio e svantaggio, fine, tempo determinato e continuato, apposizione e complemento di denominazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto;
- Doppio dativo.

Sintassi del periodo

- La proposizione temporale;
- La proposizione causale.

AVVERTENZA: a coloro che conseguiranno il debito formativo si raccomanda un ripasso accurato del programma svolto e la traduzione dei passi assegnati.

Versioni da tradurre (dal libro di testo): 1 p. 192, 11 p. 194, 12 p. 197, 21 p. 199, 1 p. 206, 11 p. 208, 16 p. 211, L3 p. 213, oltre alle due versioni assegnate in fotocopia.

Data: 3/06/2019

Firma dell'insegnante: Gudrun Tony

Firma dei rappresentanti di classe

Lucy Chiellini
Benedetta Pughis

Prof. PARIGI LUCIA

PROGRAMMA SVOLTO**LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**

SCHEMI MOTORI DI BASE (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi) Esercitazioni e rielaborazioni a corpo libero e con attrezzi grandi e piccoli.

CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI E COORDINATIVE

Esercitazioni di resistenza, forza, velocità, mobilità, equilibrio, coordinazione, ecc.

GIOCHI PRESORTIVI E PROPEDEUTICI

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

TRIATHLON DI ACCOGLIENZA CLASSI PRIME: corsa veloce, salto in lungo e getto del peso.

ATLETICA: corsa (campestre); lanci (disco).

NUOTO: acquaticità; stili di nuoto (crawl, dorso, rana e delfino); tuffo di testa/partenza.

GIOCHI CON LA RACCHETTA: badminton (cenni) e tennistavolo (torneo di classe).

CALCIO: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra, partita.

PALLAMANO: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra, partita.

PALLAVOLO: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra, partita.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale (esperienza di tree-climbing).

CONOSCENZE TEORICHE

Il corpo umano ed i movimenti; teoria di tutte le attività pratiche effettuate.

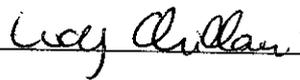
PARTECIPAZIONE A "TORNEI DI INTERCLASSE"**PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2018-2019**

Borgo San Lorenzo, 3 giugno 2019

L'insegnante



ALUNNI/E

Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità:

- a.bmn) Possedere una conoscenza di base del corpo umano e delle funzioni legate all'attività fisica, delle coordinazioni necessarie per l'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.bmn) Avere una conoscenza ed una competenza di base dei fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); sapere galleggiare e scivolare sull'acqua;
- c.bmn) Conoscere le fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva;
- d.bmn) Sapersi adattare in modo corretto, guidati, ai vari ambienti di lavoro.

Docente: Antonio Acunzo

Programma Svolto

Unità didattica 1: Conversioni numeriche

- Sistemi di rappresentazione posizionale
- Conversione decimale – binario
- Conversioni decimale – ottale
- Conversioni decimale – esadecimale
- Conversioni binario – esadecimale
- Operazioni aritmetiche in binario

Unità didattica 2: Il calcolatore elettronico

- Il case e l'unità di elaborazione
- Le parti che formano il computer
- Hardware e software
- Le memorie
- L'architettura della CPU
- Le periferiche
- Il sistema operativo: struttura e funzioni

Unità didattica 3: L'elaborazione del testo

- L'ambiente di videoscrittura Word
- Selezione, spostamento e copia
- Formattazione di carattere, di paragrafo e di pagina
- Uso delle tabulazioni
- Inserimento di simboli, note, WordArt e forme
- Inserimento di immagini e di caselle di testo
- Creazione di tabelle

Unità didattica 4: Il foglio di calcolo

- L'ambiente di lavoro Excel
- Il formato delle celle
- Scrivere le formule
- I riferimenti assoluti e relativi
- La funzione condizionale SE
- La formattazione condizionale
- Le funzioni SOMMA, MEDIA, MAX, MIN, CONTA.SE, SOMMA.SE
- Ordinamento dei dati
- Creazione di grafici
- Grafici a barre, a torta, ad anello, a linee e a dispersione

Unità didattica 5: Creazione di presentazioni

- L'ambiente di lavoro PowerPoint
- Struttura di una diapositiva e struttura generale di una presentazione
- Inserimento di immagini e caselle di testo
- Gestione tabelle
- Inserimento di sfondi
- Uso delle transizioni
- Uso delle animazioni

Unità didattica 6: Internet e HTML

- Internet
- L'architettura del web
- I domini
- HTML e WWW
- Creazione di una pagina
- Sintassi HTML
- Il corpo del documento
- I paragrafi e la formattazione del testo

Data 06/06/2018

Gli studenti

Susy Grillani

L'insegnante

AO AE

PROGRAMMA SVOLTO

- Tema de presentación “ Yo soy Alma” --- y esta es mi amiga Inés..... Hola ... encantada.
- Léxico y comunicación – Los días de la semana, las partes del día.(la mañana, el mediodía, la tarde y la noche.). Saludos y despedidas en forma adecuada. Identificar personas.
- Las naciones y las nacionalidades, cortometraje – Videoele.com; pedir y dar información personal.
- Esta es mi familia, léxico y comunicación – El parentesco
- Las partes del cuerpo y los cinco sentidos del cuerpo humano. Descripción física de un personaje famoso: descripción del carácter.
- Cortometrajes de profedelee.es para tratar el presente del modo indicativo.
- Las mascotas o animales domésticos: El perro, el gato, el pájaro etc.
- Los colores.
- Gustos e intereses – actividades de ocio y tiempo libre. Expresar acuerdo y desacuerdo. Frase afirmativa y frase negativa. Preguntar por preferencias y responder. Adjetivos para valorar: bonito, feo, interesante, incómodo. Etc.
- Hogar dulce hogar – comprensión audiovisual y de expresión. Canción: “ Yo soy Santi y vivo con mi familia” - las partes de la casa y léxico. Tipo de vivienda, colocación, cuartos, exterior de la casa, instalaciones.
- Acciones habituales en casa: colgar el abrigo, echarse la siesta, escuchar música. Adjetivos para describir un ambiente: amplio, luminoso, moderno.
- Los ubicadores: encima de, debajo de, los muebles y los objetos de la casa: el frigorífico, el radiador, el escritorio..
- Diálogos entre los chicos relacionado con las partes de la casa y sus residencias.
- Canciones tradicionales navideñas del mundo. Cortometraje con villancicos navideños. Actividades con temas de navidad; canción Feliz Navidad de José Feliciano con letra. Diferencias entre la Navidad en España y América Latina.
- Preguntar y dar la dirección entre los chicos: ¿Dónde vives? ¿en qué calle?, urbanización?
- Actividades para distinguir entre los verbos haber y estar, haber y tener, con la visión del cortometraje de Videoele: “En mi barrio hay” nivel A1. Tema de los negocios y establecimientos; edificios públicos, centros comerciales. Introducción del verbo tener.
- Acciones habituales: cortometraje en clase “Mr Bean un día de su vida”. Los chicos escriben las acciones habituales de Mr. Bean y cuentan sus acciones habituales al resto de la clase. Hablan de la frecuencia con que se hacen las cosas, (siempre, a menudo, normalmente, a veces etc.
- “Quedamos a las cinco”: los chicos conversan, preguntan y dicen la hora. Concertan una cita, invitan y proponen - ¿Quieres viajar conmigo?
- Las asignaturas o materias de estudio: Geografía, Historia, Alemán etc. Tratamos el mundo escolar en España e Italia, diferencias y similitud.
- Tareas domésticas con mr.Bean; el señor Bean limpia la casa (barre, limpia, ordena la habitación, quita el polvo). www.youtube.com Mr. Bean limpia la casa. (cortometraje).

- Léxico y comunicación relacionado con los deportes, lugares, objetos, acciones, personas por ejemplo el ciclismo, el campo, el fútbol, el estadio, el adversario etc.
- Léxico y comunicación para expresar planes e intenciones: ¿Qué haces este fin de semana? ¿Qué vas a hacer esta tarde? Posible respuesta, estoy planeando un viaje a México.
- Vocabulario del plano de una ciudad: la acera, la calle, el contenedor de basura, el cruce, el parque, la parada de autobuses.
- Pedir y dar indicaciones, llamar la atención de alguien, preguntar por un lugar, dar indicaciones. ¿Cómo se llega a la Plaza Mayor? - los chicos realizan diálogos entre ellos pidiendo y dando indicaciones.- “Lo siento no soy de aquí”.
- Los lugares de la ciudad ¿Dónde vas a arreglar el coche? Voy al taller. Para llenar el depósito de carburante voy a la gasolinera. Señales de la ciudad e imágenes ¿Qué tienda es? Los estudiantes miran su propia ficha y por turno se hacen preguntas y responden para encontrar las tiendas donde se vende lo que buscan, según el modelo.
- La llegada de Sam – lúdica serie televisiva española “Extra” que nos hace reflexionar sobre los malos entendidos que ocurren cuando se aprende una lengua extranjera.

La lettrice di Spagnolo ha lavorato in compresenza con la prof.ssa Simona Cascio ed entrambe hanno concordato il programma del dottorato. Gli obbiettivi del dottorato di spagnolo sono stati portati a termine come da programma stabilito in dipartimento.

Borgo S.Lorenzo 10 Giugno 2019

Firma: Lorena Russo

Allievi: Benedetta Puglisi

Giulia Rontini

Professor. Bonechi Giovanni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Introduzione alle scienze

Sistema e ambiente, grandezze fondamentali e derivate, strumenti di misura portata e sensibilità
massa, peso, densità

introduzione alla chimica:

trasformazioni fisiche, passaggi di stato

curva di riscaldamento e di raffreddamento, calore latente

stati di aggregazione della materia

sostanze pure, miscugli

miscugli omogenei e eterogenei

sostanze elementari e composti

metodi di separazione: filtrazione, decantazione, centrifugazione. estrazione con solventi, distillazione, cromatografia

Astronomia:

Origine dell'astronomia, modello geocentrico, modello eliocentrico

contributi di Copernico, Galileo, Keplero e Newton alla nascita dell'astronomia moderna

Leggi di Keplero

Stelle, costellazioni, zodiaco

distanze nello spazio, Unità Astronomica e anno luce

Caratteristiche delle stelle, temperatura, luminosità

differenza tra luminosità apparente e assoluta, scala di magnitudine

correlazione tra luminosità e temperatura, diagramma H-R

reazione termonucleare all'interno delle stelle, fasi della nascita delle stelle,

morte delle stelle: nana bianca, gigante rossa, supergigante rossa, nova,

supernova, stella di neutroni, buco nero

Sistema solare

caratteristiche del Sole, struttura a strati del Sole

concetto di radiazione elettromagnetica

fenomeni superficiali del Sole, macchie solari
Pianeti del sistema solare, trattazione delle caratteristiche principali di ciascun pianeta
satelliti principali del sistema solare
pianeti nani, definizione di pianeta nano, pianeti nani del sistema solare con particolare riferimento a Plutone
asteroidi e comete
Esopianeti

La Terra

Forma della Terra, concetto di forza centrifuga, ellissoide, geoide
dimensioni della Terra, esperimento di Eratostene
coordinate geografiche, reticolato geografico, meridiani e paralleli, latitudine e longitudine

Moti della Terra

Rotazione e sue conseguenze, circolo di illuminazione, alternanza del dì e della notte, aurora e crepuscolo

Rivoluzione e sue conseguenze. alternanza delle stagioni

differenza tra giorno sidereo e giorno solare

equinozi e solstizi

Luna, caratteristiche, movimenti della Luna

Fasi lunari, eclissi

Moti millenari

Atmosfera, caratteristiche generali dell'atmosfera, struttura a strati e composizione

Pressione, venti, classificazione dei venti, cicloni e anticicloni, cenni sulla forza di Coriolis

fenomeni atmosferici, nuvole, pioggia, grandine, neve
fulmini

EVENTUALI OSSERVAZIONI

la classe ha partecipato al progetto di educazione ambientale sulla pulizia degli spazi esterni

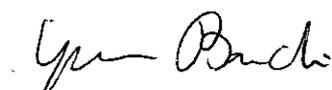
esperienze di laboratorio:

curva di riscaldamento dell'acqua

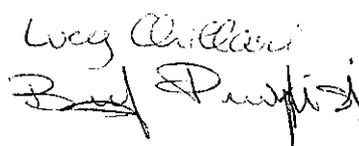
esperienza sui metodi di separazione

Data

08/06/2019



Firma



Prof.ssa **Simona Cascio****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI.**

- Quadro orario: 3 ore settimanali, di cui 1 in compresenza con l'insegnante di conversazione.
- Obiettivi didattici: si rimanda agli obiettivi concordati e stabiliti in sede dipartimentale.
- Libri di testo in adozione: **Juntos! (vol. A)**, ed. Lingue Zanichelli; **Ponte a Prueba**, ed. Minerva Scuola

LINGUA FUNZIONI.

Salutare e fare lo spelling. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere una persona. Esprimere gusti ed opinioni personali. Descrivere un ambiente. Situare gli oggetti nello spazio. Fornire l'indirizzo e dare indicazioni stradali. Chiedere e dare l'ora. Descrivere azioni abituali. Congratularsi. Esprimere piani ed intenzioni.

STRUTTURE e CONTENUTI.

- Pronombres personales de sujeto
- Presente de indicativo del verbo ser y tener
- Los articulos
- La formacion del femenino y del plural
- Presente de indicativo (-ar,-er,-ir)
- Verbos reflexivos
- Los interrogativos
- Los adjetivos posesivos
- Los demostrativos
- Los cuantificadores
- Hay/Esta, estan
- Presente de indicativo con cambio vocalico y diptongacion
- Presente de indicativo irregular
- Perifrasis estar + gerundio
- Gerundios irregulares
- Perifrasis Ir a / Pensar + infinitivo
- Por y para

LESSICO.

- El alfabeto
- Los objetos del aula
- Los dias de la semana y las partes del dia
- Las naciones y las nacionalidades
- El parentesco
- La descripcion del caracter
- Las actividades del ocio y del tiempo libre
- La casa
- Las acciones habituales
- Las tareas domesticas

- Los deportes
- Las asignaturas
- Meses, estaciones
- Los lugares de la ciudad

COMUNICAZIONE.

- Deletrear
- Pedir por favor, dar las gracias y responder
- Comunicar en clase
- Saludar y despedirse
- Identificar a personas
- Presentarse
- Preguntar y decir la edad y la nacionalidad
- Pedir y dar informaciones personales
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Describir un ambiente
- Preguntar y dar la dirección
- Concertar una cita
- Preguntar y dar la hora
- Hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas
- Expresar acciones habituales y en desarrollo
- Felicitar y formular buenos deseos
- Expresar planes e intenciones
- Pedir y dar indicaciones

NARRATIVA.

Durante l'ultima parte del pentamestre, gli alunni hanno cominciato a leggere in classe il libro di narrativa livello A2 intitolato "**Una excursión con muchos imprevistos**" che era stato precedentemente proposto dall'insegnante. Non è stato possibile, per mancanza di tempo, terminare tutto il libro pertanto si invitano gli alunni a completare la lettura (e le schede di comprensione del testo) durante le vacanze estive.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

La classe 1E ha dimostrato complessivamente una buona frequenza scolastica, anche se per alcuni alunni non è stata assidua. L'interesse per gli argomenti trattati e la motivazione allo studio risultano complessivamente adeguati. Nelle attività in classe si sono potuti riscontrare partecipazione e spirito di collaborazione.

Data 07/06/2019

Firma alunni: Manimacioni

Emma Berui

Firma Insegnante

Giuseppe Corci

Classe 1 E-F-J L2-3
2018/2019

Materia FRANCESE

Anno scolastico

Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LIBRO DI TESTO "BON A SAVOIR" VOLUME 1 FINO ALLA LEÇON 5 (IN PARTE) DOSSIER 2 , IN DETTAGLIO :

- LA FONETICA

LEÇON 0

- ESPRESSIONI DI SALUTO, CONGEDO, PRIME DOMANDE
- L'ALFABETO
- I NUMERI FINO A 69
- GIORNI DELLA SETTIMANA, MESI, STAGIONI
- DIRE LA DATA
- COMUNICARE IN CLASSE
- OGGETTI DI USO COMUNE IN CLASSE
- ORARIO SCOLASTICO

FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO RELATIVO :

LEÇON 1

- DESCRIVERE L'ASPETTO FISICO E IL CARATTERE
- CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI PERSONALI (NOME, ETA', NAZIONALITA', ECC...)
- CHIEDERE E DARE IL NUMERO DI TELEFONO E L'INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA
- DIRE DI SI O DI NO
- I NUMERI DA 40 IN POI

LEÇON 2

- CITTA', NAZIONI, NAZIONALITA', CONTINENTI
- CHIEDERE E DIRE L'ORA E L'INDIRIZZO
- I NUMERI DA 70 A 1000

LEÇON 3

- LA FAMIGLIA E I PARENTI
- ESPRIMERE I GUSTI E LE PREFERENZE
- PARLARE DELLE ATTIVITA' E DEL TEMPO LIBERO

LEÇON 4

- LE ATTIVITA' QUOTIDIANE E GLI ORARI

STRUTTURE GRAMMATICALI

LEÇON 1

- ARTICOLI DEFINITI E INDEFINITI AL SINGOLARE
- PRONOMI PERSONALI SOGGETTO E PRONOMI TONICI
- PRESENTE DEI VERBI ETRE E AVOIR
- PRESENTE INDICATIVO DEI VERBI REGOLARI 1° GRUPPO IN -ER
- FEMMINILE DI SOSTANTIVI E AGGETTIVI
- AGGETTIVI INTERROGATIVI (QUEL, ...)
- FORMA INTERROGATIVA REGISTRO FAMILIARE

LEÇON 2

- ARTICOLI DEFINITI E INDEFINITI AL PLURALE
- PLURALE DI NOMI E AGGETTIVI
- PREPOSIZIONI DA USARE CON CITTA' E NAZIONI
- FORMA NEGATIVA
- "OUI, SI, NON"
- PRESENTE VERBI "PARTIR, PRENDRE" E SIMILI

LEÇON 3

- AGGETTIVI POSSESSIVI
- PREPOSIZIONI ARTICOLATE
- FORMA INTERROGATIVA CON "EST-CE QUE"
- PRESENTE VERBI 2° GRUPPO IN -IR
- PRESENTE VERBI "ALLER, FAIRE, CONNAITRE" E SIMILI

LEÇON 4

- AGGETTIVI DIMOSTRATIVI
- "QU'EST-CE QUE, QUOI"
- PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO OGGETTO
- VERBI PRONOMINALI
- PRESENTE VERBI "DORMIR, LIRE, ATTENDRE" E SIMILI

LEÇON 5

- FORMAZIONE E USO DEL "PASSÉ COMPOSÉ"

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale, sul modello di quelle somministrate durante l'anno scolastico : esercizi sulle strutture grammaticali e il lessico di vario tipo (di completamento, traduzione e produzione) per la prova scritta, un'interrogazione prevalentemente su dialoghi e lessico per quella orale.

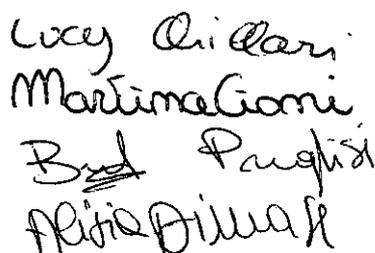
Per la preparazione, oltre al ripasso del programma sul libro di testo sopra esposto, è stato assegnato un volume di esercizi da svolgere durante le vacanze estive dal titolo "En avant toute" vol. 1 (in parte) (ed.Europass) ed alcuni es. dal libro di testo "Ma grammaire de français" già in dotazione agli alunni.

Data

10/06/2019

Firma

Prof. Roberto Nencetti



PROGRAMMA DI 1 E Lingua 2 Conversazione francese

Comunicazione:

- presentarsi/prendere contatto
- presentare qualcuno/parlare della famiglia/degli amici
- parlare di nazionalità/dove si va/da dove si viene
- comunicare in classe/fare lo spelling
- parlare del carattere (qualità/difetti)/segno zodiacale
- descrizione fisica
- parlare dei gusti/preferenze/entusiasmo
- esprimere un'intenzione, progetto
- raccontare il week-end

Grammatica:

- preposizione + città /paese
- pronomi soggetto ON
- c'est/il est
- femminile/maschile (qualificativi)
- funzionamento verbi in ER al presente (differenza fra scritto e orale)
- connettori x organizzare discorso
- passato prossimo

Lessico:

- famiglia/amici/animali
- continenti/nazionalità
- professioni
- carattere, fisico, parti del corpo
- tempo libero/gusti (sport, attività culturale, informatica)
- giorni/momenti della giornata/mesi
- attività del week-end
- stanze della casa/attività quotidiane/faccende (1)

Canzoni:

Arthur H « Petit papa Noël »

“ La famille Leroy”.

Compito di realtà:

- Creare video per presentarsi, descriversi e parlare del carattere.
- creare album foto per presentare la propria famiglia.

Civiltà:

- feste e tradizioni (natale, epifania pasqua...)

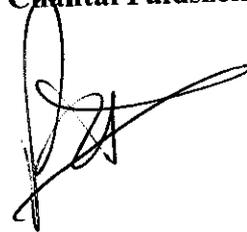
Fonetica:

- alfabeto, unita ritmica.
- e caduca,
- distinzione [ə] / [e] ; [y] / [u]
- il suono [o] /grafia o, au, eau,
- la nasale [ã]
- gli accenti (approccio)

I rappresentanti della classe

Martina Gioni
Lucy Anelli

l'insegnante
Chantal Paluszek



PROGRAMMA DI 1 E Lingua 3 Conversazione francese

Comunicazione:

- presentarsi/prendere contatto
- presentare qualcuno/parlare della famiglia/degli amici
- parlare di nazionalità/dove si va/da dove si viene
- comunicare in classe/fare lo spelling
- parlare del carattere (qualità/difetti)/segno zodiacale
- descrizione fisica
- parlare dei gusti/preferenze/entusiasmo
- esprimere un'intenzione, progetto
- raccontare le attività del giorno prima.

Grammatica:

- preposizione + città /paese
- pronomi soggetto ON
- c'est/il est
- femminile/maschile (qualificativi)
- funzionamento verbi in ER al presente (differenza fra scritto e orale)
- connettori x organizzare discorso
- passato prossimo

Lessico:

- famiglia/amici/animali
- continenti/nazionalità
- professioni
- carattere, fisico, parti del corpo
- tempo libero/gusti (sport, attività culturale, informatica)
- giorni/momenti della giornata/mesi
- attività del week-end
- stanze della casa/attività quotidiane/faccende (1)

Canzoni:

Arthur H « Petit papa Noël »

“ La famille Leroy”.

Compito di realtà:

- Creare video per presentarsi, descriversi e parlare del carattere.
- creare album foto per presentare la propria famiglia.

Civiltà:

- feste e tradizioni (natale, epifania pasqua...)

Fonetica:

- alfabeto, unita ritmica.
- e caduca,
- distinzione [ə] / [e] ; [y] / [u]
- il suono [o] /grafia o, au, eau,
- la nasale [ã]
- gli accenti (approccio)

I rappresentanti della classe

Bruno Pugliese
Giuseppe Alisia

l'insegnante
Chantal Paluszek



Professor. Giorgetta Giorgetti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Ripasso su argomenti della scuola media: numeri naturali, interi, razionali, reali.

Gli insiemi

Definizione, rappresentazione di un insieme, operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, complementare, differenza, prodotto.

Logica

Proposizioni logiche, operazioni: e, o, o...o, non. Tavole di verità.

Il calcolo letterale

I monomi: definizione, operazioni con essi, M.C.D. e m.c.m. tra monomi.

I polinomi: definizione, operazioni con questi. I prodotti notevoli.

La scomposizione in fattori dei polinomi: raccoglimento totale, raccoglimento parziale, differenza di quadrati, trinomio particolare, quadrato del binomio.

Equazioni di I grado semplici.

Geometria del piano

Oggetti geometrici e proprietà. I postulati di appartenenza e ordine. Le operazioni con segmenti e angoli.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni con sospensione di giudizio dovranno in particolare approfondire: espressioni numeriche con numeri reali e proprietà delle potenze, il calcolo letterale. Esercizi pag.121,128, 280, 288,289,321,327,329,330,335,scomposizioni in fattori da pag 354 a 364 guardando gli argomenti svolti. Gli alunni senza sospensione sono

comunque tenuti a svolgere almeno 5 esercizi per pagina con particolare riguardo alle scompisizioni. All'inizio del prossimo anno devono mostrare almeno 5 pagine di esercizi svolti.

Data
6/6/2019

M. Pagnoli
la Queen

Emma Bevi

Firma G.Giorgetti

G. Giorgetti

Professor. Alberta Fabiani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1) Analisi della situazione di partenza

- conoscenza degli alunni sotto il profilo didattico e comportamentale;
- presentazione della progettazione didattica annuale e della metodologia di lavoro scolastico scelta, legata alla **Didattica per competenze** e all'effettuazione di Compiti di realtà.

2) Il valore culturale dell'IRC e l'importanza della cultura religiosa nella formazione dell'individuo

- IRC: finalità e obiettivi; dai Patti Lateranensi del 1929 al Concordato del 1984; il valore della cultura religiosa secondo l'art.9 della Legge 121/85;
- differenza fra IRC e catechesi;
- il ruolo educativo dell'IRC.

3) Il mistero dell'esistenza e le grandi domande dell'uomo

- la ricerca di significato esistenziale nella vita dell'essere umano: ricerca di senso e senso religioso naturale;
- la costruzione dell'identità personale e l'apertura agli interrogativi esistenziali;
- l'essere umano, le sue domande e il suo bisogno di risposte; le domande dei giovani: vivere perché? per che cosa? per chi?; su quali valori puntare?;
- la ricerca di identità, la consapevolezza di sé, la capacità di progettare e di simbolizzare;
- i bisogni costitutivi dell'uomo: bisogni materiali e spirituali; il bisogno di autostima e il bisogno di relazione / comunicazione;
- l'uomo e la sua ricerca esistenziale; gli interrogativi fondamentali sull'origine della vita: chi sono? da dove vengo? dove vado?; il problema della morte;
- lo splendore del bello e la meraviglia del vero; il rapporto esistente fra bellezza, verità, bontà sotto il profilo estetico-artistico e sotto il profilo religioso-esistenziale;
- l'idea di Dio e gli interrogativi esistenziali presenti nel mondo giovanile;
- alla ricerca di un senso; lo stupore di esistere; filosofia e religione: due vie di ricerca distinte; scienza e fede: due modi per cercare la verità;
- l'adolescenza come età del cambiamento; l'adolescente e l'analisi del suo mondo esistenziale; l'adolescente e i suoi sogni;
- visione del film "Bianca come il latte, rossa come il sangue".

4) Il fatto religioso: oltre la realtà umana

- l'apertura dell'uomo al mondo trascendente attraverso la problematica esistenziale umana;
- trascendenza e immanenza; il concetto di rivelazione in ambito religioso;
- la ricerca umana della felicità fra "avere" e "essere"; la ricerca umana della felicità e in rapporto all'esperienza della fede religiosa.

5) Tra l'umano e il divino: la nascita delle religioni

- l'uomo e la sua apertura al mondo trascendente; dalla religiosità naturale alla religione: differenze fra senso religioso e religioni; etimologie del termine religione e relativa definizione concettuale;
- il linguaggio del sacro: i vari tipi di religione e i relativi criteri di classificazione; le religioni sotto il profilo storico-culturale;
- religioni della natura e religioni del soprannaturale; politeismo, monolatria, panteismo; le religioni rivelate; la nascita del monoteismo e le religioni abramitiche; gli elementi comuni alle varie esperienze religiose; senso religioso e ragione; fede religiosa, ateismo, agnosticismo, laicità, laicismo;
- segni e simboli della vita religiosa;
- il mito religioso e i suoi vari significati; il mito mesopotamico delle origini "Enuma Elish"; la ricerca umana dell'immortalità nel testo "L'epopea di Gilgamesh";
- analisi comparata del poema "Enuma Elish" e del testo biblico del Pentateuco "Genesi", relativamente all'idea di creazione in essi contenuta;
- il culto religioso e i suoi elementi; i riti religiosi.

6) Il senso del sacro nelle antiche religioni del Mediterraneo

- la concezione della vita e dell'aldilà nelle religioni della Mesopotamia, del mondo egizio, del mondo greco e del mondo romano.

7) Il monoteismo ebraico, le sue origini e le sue peculiarità

- la storia del popolo ebraico, con particolare attenzione all'epoca dei Patriarchi;
- i principali contenuti teologici dell'Ebraismo.

Data 8 giugno 2019

Firma



Elena Douati

Beata Puglisi

IIS "Giotto Ulivi"

Borgo San Lorenzo (Fi)

Programma Svolto Classe I E Liceo Linguistico

Anno Scolastico 2018/19

Lingua e cultura italiana docente

prof.ssa Fiorina IZZO

I.1 Antologia: Testo in uso: FERRATINI, DINI, "La buona avventura"(narrativa), D'ANNA, 2018.

LA VICENDA NARRATA

Il rapporto con la realtà; L'ordine della narrazione; Struttura e regia;

NARRATORE E DESTINATARIO

Voce che narra, penna che scrive; Narrare da dentro, narrare da fuori; autenticazione e inattendibilità.

IL PERSONAGGIO

Costruzione, sistema e presentazione dei personaggi

IL TEMPO E LO SPAZIO

Le coordinate della narrazione; Tempo della storia, tempo del racconto; Lo spazio non è solo spazio

GLI STILI NARRATIVI

La forma è (anche contenuto); Le voci dei personaggi; Forme chiuse e forme aperte della narrazione breve.

IL TESTO – Il testo e le proprietà delle tipologie. Lo stile di un autore. I generi; Prosa e poesia.

IL TESTO DESCRITTIVO – La descrizione oggettiva e soggettiva. Lo schema per descrivere una persona (presentazione e dettagli: dati personali, aspetto esteriore e interiore...).

Attività: Riassumere (in forma scritta e orale) un testo narrativo. Individuazione di sequenze e tipologie. Individuazione del narratore. La sintesi.

Narrare esperienze personali: scrivere di sé, seguire un ordine nella narrazione, usare correttamente i tempi verbali, i connettivi. Principali figure retoriche (similitudine, metafora, anafora, onomatopea).

Analisi del testo: comprensione, personaggi, luogo, spazio, tempo. Linguaggio scritto e parlato. Discorso diretto e indiretto. Formale ed informale.

TIPOLOGIE TESTUALI: il testo narrativo, informativo-espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo.

APPROFONDIMENTI SPECIFICI:

IL CINEMA

Confronto tra testo narrativo e film. Comunicare con le parole e con le immagini. Codice linguistico e visivo. Narratore e punto di vista. Spazio e tempo.

Testi proposti:

F. BROWN, La sentinella, p.28

D. BUZZATI, Partenza per la fortezza Bastiani;

E. LUSSU, Eroismo e follia;

D. BUZZATI, Il cane;

L. PIRANDELLO, Il treno ha fischiato, p.46

F. O'CONNOR, La lince, p.74

G. VERGA, La roba, p.125

A. TABUCCHI, La Signora Multipla Seicento (fotocopie)

H. MELVILLE, La balena! p.171 Approfondimento: Moby Dick.

GENERI DELLA NARRAZIONE: Introduzione a racconto, novella e romanzo. Caratteri generali. Origine, contenuti e breve storia dei singoli generi.

LA NARRATIVA COMICO-UMORISTISCA:

Caratteristiche e differenze tra umoristico e comico; il riso; storia del genere. Stili e autori (fotocopie).

Testi proposti:

QUINO, Il mondo di Mafalda (fotocopie e caratteristiche del genere fumetto);

M. TWAIN, La signora Mc Williams e il fulmine (fotocopie);

V. CERAMI, Il rumorino crudele (fotocopie);

A. CAMPANILE, La rivolta delle sette (fotocopie);

R. LEWIS, E l'uomo incontrò il cane (fotocopie);

S.BENNI, Fratello Bancomat (fotocopie);

LA FIABA E LA FAVOLA

- Le caratteristiche dei generi e distinzioni.
- Morfologia della fiaba di Propp.

Testi proposti:

J.W. GRIMM, Biancaneve, p.230

ESOPO, La zanzara e il leone, p.237 (Ulteriori esempi di favole in fotocopie).

FEDRO, La volpe e l'uva (altri esempi in fotocopie);

G. RODARI, Il giovane gambero, p.239.

IL GIALLO-POLIZIESCO: Colpi di scena, intrighi, costruzione a gradini, effetto a sorpresa. Caratteristiche del genere. La suspense. Il "genere" oggi (fotocopie).

Testi proposti:

A. A. CHRISTIE, La dama velata, p.338;

C. LUCARELLI, L'appartamento, p.366.

Approfondimento: Confronto tra Poirot e Sherlock Holmes.

OLTRE I CONFINI DELL'UMANO: racconti di fantascienza: Etica e robotica. Temi e tecniche narrative. La fantascienza e "la guerra fredda". La fantascienza al cinema.

Testi proposti:

R. BRADBURY, Agosto 2026 – Cadrà dolce la pioggia, p.320;

R. SHECKLEY, Ad acque tranquille, p.328.

Visione film Frankenstein (dal romanzo di Mary Shelley).

NEL MONDO DELL'IMMAGINAZIONE: Racconti fantastici e surreali. Stile e peculiarità del genere.

Testi proposti:

E. A. POE, La botte di Amontillado, p.284;

HARUKI, Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile, p.298.

L'AVVENTURA E IL FANTASY: Storia del genere, temi, tecniche, caratteristiche **Approfondimenti: Il Signore degli anelli”, La saga di Harry Potter.**

LA LETTERA PERSONALE (materiale in fotocopia):

- · Come si scrive una lettera formale e informale.
- · Come si scrive una email.

IL DIARIO E L'AUTOBIOGRAFIA

Una pagina di diario

Riferimenti e collegamenti al diario di cronaca o di viaggio.

Scrivere di sé

- Testo di riferimento, A. FRANK, Diario
- “Ferma e zitta”, p.704.

LA CRONACA E IL DIARIO DI VIAGGIO

Caratteristiche e utilità.

Cronaca: fonte storica e letteraria.

L'ESPERIENZA E LA MEMORIA, NARRAZIONI DI TESTIMONIANZA

Primo Levi: Una notte ad Auschwitz;

F. ULLMANN, L'amico ritrovato (dispense);

Approfondimento: Shoah e visione film “Jona che visse nella balena”.

1.2 EPICA. Testo in uso: DAMELE S., FRANZI T., "L'eredità dei giganti", Loescher, 2018.

- Che cos'è l'Epica; Il Mito e le Mitologie; Gli eroi e le divinità (fotocopie).

Testi proposti e relativi percorsi di lettura e analisi:

Epoepa di Gilgamesh:

- L'eroe Gilgamesh;
- La foresta dei Cedri;
- Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidou;
- L'umanità è recisa come canne in un canneto;
- Approfondimento: Il tema del diluvio nel mondo antico.

L'epica omerica. Omero e questione omerica, stile formulare. L'Iliade e l'Odissea (vicenda, struttura, temi, personaggi, società, lingua e stile):

- Iliade: Proemio e antefatto;
- Crise e Agamennone;
- Lite tra Achille e Agamennone;
- Il duello tra Paride e Menelao;
- La morte di Patroclo;
- Ettore e Andromaca (forma narrativa, A. BARICCO);
- Ettore veste le armi di Achille;
- Il duello tra Ettore e Achille;
- Priamo e Achille.

Approfondimenti: Aristia, riti funebri, duelli, tòpos letterari (ospitalità, banchetto..), nòstoi, klèos e gloria.

Odissea: - Proemio;

- Il concilio degli dei;
- Atena nella reggia di Odisseo
- Penelope e l'inganno della tela
- Approfondimenti: Ulisse, eroe moderno.

L'Odissea: versione cinematografica (sceneggiato), evidenziando in particolare – oltre a quelli sopraindicati – gli episodi:

- Partenza di Telemaco e il racconto di Menelao: I Proci;
- L'isola di Ogigia;
- L'incontro con Nausicaa,

- Odisseo si rivela ai Feaci;
- Il ciclope Polifemo,
- La maga Circe,
- Tiresia
- Eumeo e l'agnizione; Euriclea;
- Argo, il cane;
- La strage dei Proci;
- Il segreto del talamo;
- L'incontro con Laerte;
- L'epilogo finale.

Virgilio: vita, opere, contesto, il circolo di Mecenate. L' *Eneide*

- Proemio e l'ira di Giunone;
- La passione di Didone;
- L'ultimo colloquio e la sorella Anna;
- Disperazione e morte di Didone,
- La discesa agli Inferi;
- L'incontro con Anchise;
- Eurialo e Niso
- Il duello finale tra Enea e Turno.

Approfondimenti: Ospitalità e metempsicosi; La dea Fama; La modernità di Enea; Il mito e l'eroe oggi. Il viaggio di Enea. Furor, Pudor et Amor. La poesia epica a Roma prima di Virgilio. Il saturnio e l'esametro.

Lezione-Spettacolo teatrale, L'Eneide, di G.Tosto

La programmazione si è svolta con l'ausilio di materiale multimediale (power point, visione di film) e ulteriori materiale didattico in fotocopie o appunti.

I.3 GRAMMATICA. Testo in uso: A.DEGANI, A.MANDELLI, P.VIBERTI, “Dire, Fare, comunicare”, SEI, 2018.

FONOLOGIA:

I suoni e le lettere dell'italiano: vocali, consonanti, dittonghi, trittonghi, iato, digrammi, trigrammi, sillabe, accenti, elisione e troncamento.

L'ortografia.

La punteggiatura,

L'uso delle maiuscole

Il lessico: forma e significato delle parole (radice, desinenza, prefissi, suffissi, parole composte).

Antònimi, sinonimi, omonimi e polisemia.

Parti variabili del discorso

- L'articolo: Determinativo, Indeterminativo, Partitivo. Usi e forme.
- Il nome: Funzione, significato e tipologie. Genere e numero. Particolarità e struttura.
- L'aggettivo: funzioni e tipologie. I gradi dell'aggettivo qualificativo.
- Il pronome: funzioni e tipologie. Usi e forme (Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi, misti o doppi).
- **Il verbo:** Funzioni e forme verbali. Modi e tempi. L'aspetto verbale. Verbi transitivi e intransitivi, riflessivi, fraseologici, impersonali. Forma attiva e passiva; Riflessivi, Ripasso delle coniugazioni.

Parti invariabili del discorso:

- Pronome: Usi, forme e funzioni. Classificazione;
- Congiunzioni: Usi e funzioni. Coordinanti e subordinanti;
- Avverbi: Forme e significati. Gradi e alterazioni dell'avverbio. Ci, vi e ne.
- Preposizioni: Caratteristiche e funzioni. Preposizioni proprie, improprie e locuzioni prepositive.

- Interiezione; Onomatopea: riconoscere, classificare, analizzare.

•Analisi grammaticale;

- La frase semplice e minima;
- Il nucleo e gli argomenti;

- Soggetto;
- Predicato e copula;
- Attributo e apposizione;
- Complemento diretto e complementi indiretti;
- Analisi logica.

I.4 Scrittura.

Impostazione, svolgimento, caratteri e finalità di: tema (riflessivo, regolativo, argomentativo, di ordine generale), sintesi, riassunto, commento, parafrasi, versione in prosa.

Borgo San Lorenzo, 08/06/2019

Prof.ssa F. IZZO

F. Izzo.....

Gli alunni

Martina Cioni.....

B. Puglisi.....